

RAN-1801130101020001 / 251005201020001
M.A. (Semester-I) Examination March - 2026
Gujarati-II : Indian Literary Criticism-II
Time: 2 Hours]
[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવલી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book.	Seat No.: Student's Signature
--	--

- પ્ર-1. નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. 10**
- 1) આચાર્ય ભરતે કયા ગ્રંથમાં રસમીમાંસાની ચર્ચા કરી છે?
 - 2) સ્થાયીભાવ કેટલા છે? કયા સ્થાયીભાવમાંથી કયો રસ ઉત્પન્ન થાય છે તે જણાવો.
 - 3) ધ્વનિને આધારે આનંદવર્ધને આપેલા કાવ્યના પ્રકાર જણાવો.
 - 4) અલંકાર ધ્વનિનું એક ઉદાહરણ આપો.
 - 5) કુંતકે આપેલી વક્રોક્તિની વ્યાખ્યા લખો.
 - 6) પ્રબંધ વક્તા એટલે શું?
 - 7) રમણીયતાનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.
 - 8) જગન્નાથના મતે ઉત્તમોત્તમ કાવ્ય કોને કહેવાય?
- પ્ર-2. રસ એટલે શું? તે સમજાવી રસનિષ્પત્તિના સૂત્રની છણાવટ કરો. 13**
- અથવા**
- આનંદવર્ધનનો ધ્વનિ સિદ્ધાંત સમજાવી ભારતીય કાવ્યમીમાંસામાં તેનું મહત્વ સમજાવો.
- પ્ર-3. કુંતકનો વક્રોક્તિવિચાર સમજાવી કાવ્યના ત્રણ માર્ગોની ચર્ચા કરો. 13**
- અથવા**
- જગન્નાથના મતે રમણીયતાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેણે દર્શાવેલા કાવ્યના પ્રકારોની ચર્ચા કરો.
- પ્ર-4. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો (ગમે તે બે) 14**
- 1) ધ્વનિના પ્રકારો.
 - 2) રસાભાસ અને ભાવાભાસ.
 - 3) ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસામાં જગન્નાથનું પ્રદાન.
 - 4) વક્રોક્તિના પ્રકારો.